



Boston'da en iyi Belgesel **'Misafir'**e

Kuzey Amerika'nın ilk Türk belgesel ve kısa film yarışması niteliğindeki 8. Boston Belgesel ve Kısa Film Yarışması'nın sonuçları açıklandı. Jüri üyelerini Harvard Film Arşivi'nin Direktörü Haden Guest, film eleştirmeni Peter Keough, Boston Güzel Sanatlar Müzesi'nin Film Küratörü Carter Long gibi film konusunda saygın isimlerin yaptığı yarışmada, seyirciler de "en iyi belgesel" ve "en iyi kısa filmleri" belirlemek için oy kullandılar. Bu yıl yarışma filmleri, Boston Güzel Sanatlar Müzesi ve Boston Üniversitesi'nde gösterildi. Toplam 40 belgesel ve kısa filmin gösterildiği yarışmada, En İyi Belgesel Ödülü, yönetmenliğini Haydar Demirtaş'ın yaptığı "Misafir" adlı filme, En İyi Kısa Film Ödülü ise yönetmenliğini Ozan Sihay'ın yaptığı "I II III IV" e verildi. Seyirci ödülleri de belgesel film dalında yönetmen Can Candan'ın "Benim Çocuğum", kısa film dalında ise yönetmen Buğra Dedeoğlu'nun "Şeref Dayı ve Gölgesi" aldı. Ayrıca yarışmada bu yıl özel mansiyonlar da verildi. Belgesel dalında Nazım Güveloğlu'nun "A Gigantic Jigsaw Puzzle", Burak Dal ve Bahriye Kabadayı Dal'ın "Boğaziçi Balıkları", Dilek Gökçin'in "Bûka Baranê - Gökkuşağının Peşindeki Çocuklar", Uğur Egemen İres'in "Meğer", Özge Deniz Özker'in "Refika", Cantekin Cantez ve Burcu Ayşe Esenç'in "Sadık", Bertan Başaran'ın "Sensiz Yaşanmaz", Veysi Altay'ın "33 Yıllık Direniş - Berfo Ana" filmleri özel mansiyona değer bulundu. Kısa film dalında ise özel mansiyona değer bulunan filmler Tomer Wereichson'un "First Lesson in Love", Hakan Hücum'un "Mesut", Tunç Şahin'in "Sadece Tek Bir Gün" ve Metin Akça'nın "Tütü" adlı filmleri oldu. Gelecek yılın başvurularının 1 Şubat 2014'den itibaren kabul edilmeye başlanacağı duyuruldu. (AA)