



Festivalin son söyleşisi

15. Uluslararası Eskişehir Film Festivali son söyleşisini Can Candan'la yaptı. Festivalin Hayatımız Belgesel bölümü altında gösterime giren "Benim Çocuğum" filminin ardından Can Candan ve LİSTAG' den (LGBTT Aileleri İstanbul Grubu) gelen aile bireyleri ile söyleşi yapıldı. 11 Mayıs Cumartesi günü, Sinema Anadolu'da yapılan söyleşinin moderatörlüğünü ise Doç. Dr. N. Aysun Yüksel üstlendi.

Homofobik bir toplum...

Filmin fikir aşamasını Can Candan, şöyle ifade etti: " LİSTAG ile karşılaşmam Ekim 2010'da oldu. Bir konferansta ilk defa karşılaştık. Bu konferanstaki panelde aile bireyleri filmde anlattıklarının bir kısmını anlatmışlardı ve Onların hikâyelerini dinlerken bu hikâyelerin çok güçlü hikâyeler olduğunu ve beni çok derinden etkilediğini fark ettim. Şu şekilde beni derinden etkiliyordu bu hikâyeler; bir yandan beni kendi çocukluğuma götürüyordu bir yandan da ebeveynlerimle olan ilişkiyi tekrar düşünmemi sağlıyordu. Ebeveynlerimizle ilişkimizde, o hiyerarşi içinde onlara karşı ve toplumun onlar aracılığıyla bize dayattığı kimliklere karşı, varoluş çabasını veriyoruz bence. Benimde deneyimlediğim şeyler oldu. Bir yandan kendi annemle babamla olan ilişkiyi düşündürüyordu bana bu hikâyeler, bir yandan da bir baba olarak, bir izleyici olarak orada oturuyordum. Bu seferde kendi çocuğumla, ebeveynlerin çocukları ile ilişkileri açısından da bir yüzleşmeyi düşünüyordum. Ailelerin kamusal bir alanda ortaya çıkıp da Türkiye gibi homofobik, taransfobik ve bifobik bir ülkede bu deneyimlerini açıkça özgür bir şekilde kimlikleriyle adlarıyla ifade etmeleri de müthiş siyasi bir müdahaleydi diye düşündüm. Ve bu hikâyelerin daha geniş kitleler tarafından duyulması gerektiğini düşündüm ve bir belgesel sinemacı olarak belgesel sinemada bu konuda yapabileceğim bir şey olduğunu düşündüm ve bu karardan hemen sonrada kendilerine gidip kendimi tanıttım. Ben sizinle bir belgesel filmi yapmak istiyorum dedim. Onlar da ne kadar iyi olur bizde zaten bunu istiyorduk dedi."