

The 2013 Audi A4
High quality meets high tech.



Explore the Audi A4 >

Audi
Truth in Engineering

Milliyet
SANAT
YAŞINDA

Sitede Ara...



ara



YAZARLAR | HABERLER | MİLLİYET KİTAP | VİZYONDAKİLER | VİTRİNDEKİLER | SANAT PAZARI

Mayıs 2013 //
Yeni Sayımız Bayilerde

Milliyet Sanat » Yazarlar » Selin Gürel | Önyargı ve cehalet denen zehir...

Önyargı ve cehalet denen zehir...

Selin Gürel
gurel.selin@gmail.com



Yazarlar



Yavuz Hakan Tok
Sadık Karan - "Yeni"



15 Mayıs 2013 - 11:57



Eser Rüzgar
Yeni Metin Yeni Tiyatro
Festivali 2 yaşında



Filiz Aygündüz
Yaşar Kemal'in hediyesi



Seçkin Selvi
Varan Üüç - Bir Liraya Bir
Yaşamı Çitlemek



Asu Maro
"Ağladım Zeki Müren'le,
çoşum Müzeyyen'le"

Can Candan'ın vurucu belgeseli “Benim Çocuğum”, cinsiyetlerin ötesine geçmeye, cinsel kimliklere saygı duymaya, kız ya da erkek olarak damgalanmadan önce, birer çocuk olarak doğulduğunu hatırlamaya çağırıyor seyirciyi. İzleyin, izlettirin

16. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali, Anneler Günü'ne denk gelen 12 Mayıs günü, programında çok özel bir belgeye yer açtı: “Benim Çocuğum”. Film daha önce İstanbul kapsamında gösterildi ve başka özel gösterimler aracılığıyla da seyirciyle buluştu, ama onu Anneler Günü'nde izlemenin tadının bir başka olduğunu söylemek gerek.

Sadece cinsel kimlikleri yüzünden ait olmadıkları bedenlerin içinde sıkışıp kalan, toplumun cinsiyetlere göre dikte ettiği beklentileri karşılayamayan, kendilerine sorgusuz sualsiz biçilmiş görevleri yerine getirme zorunluluğuyla karşı karşıya kalan, tek başlarına direndikleri ölçüde daha da dibe çekilen gencecik insanların ve onların ailelerinin hikayesini izliyoruz “Benim Çocuğum”da. Çocukları lezbiyen, eşcinsel, biseksüel ve trans olan anne-babalar, bir dostlarıyla dertleşir gibi, geçirdikleri ve artık çok başka bir kimlik kazanmış farkındalık sürecini paylaşıyor seyirciyle. Toplumun değişik katmanlarında, değişik koşullarda, değişik şekillerde ötekileştirme eyleminin gözü kapalı, neredeyse otomatikman uygulandığı bir ülkede, hep görmezden gelinmiş, görüldüklerinde de hor görülmüş, hatta devletin kendisi tarafından “hastalıklı” muamelesi görmüş bu insanların neler yaşadıkları ebeveynlerin gözünden anlatıldığı için, “Benim Çocuğum”da seyirci herhangi bir özdeşleşme çabası içine girmek zorunda değil. Özdeşleşme, neredeyse içgüdüsel bir şekilde gerçekleşiyor zaten. Filmin gücü de buradan geliyor. “Benim Çocuğum”u izlerken, belki geçmişte birçok kez farkında olarak veya olmayarak ötekileştirdiğiniz bireyleri, perdedeki ebeveynlerin samimiyeti ve içimizden biri oluşları sayesinde direkt olarak ailenizin bir üyesi gibi kabulleneceğinizi garanti edebilirim. Üstelik onlarla tanışmadan. Sadece ebeveynlerinin referansı sayesinde. Bu da seyircinin kişisel gelişimi için dev bir adım. Toplumsal gelişim konusunda fark edilir bir adım atmak için ise filmin ulaşılabilirlik seviyesini arttırmak gerekiyor.



Find us on Facebook



Milliyet Sanat Dergisi (resmi)



6,108 people like [Milliyet Sanat Dergisi \(resmi\)](#).



 Facebook social plugin



Belgesel, seyirciye doğal, dolaysız bir özdeşleşme şansı sunuyor.

Çocuklarının geçirdiği zorlu süreçleri birer birer anlatan ebeveynler, toplumun önyargılarına ve dahası konuyla ilgili cehaletine de ayna tutuyor. İkinci kazanım da bu oluyor. Aşına olduğumuzu sandığımız “eşcinsel” kavramının beyinde oluşturduğu imgeler ve bu kavrama karşılık gelen kodlar bile konuya ilişkin sadece duygusal yoksunluğumuzu değil, bilgi eksikimizi de gün ışığına çıkarıyor. Homofobik, ikiyüzlü ve duyarsız bir toplumun bireyi olmaktan çıkıyoruz ve tüy gibi hafif adımlarla karşı kıyıya geçiyoruz.

Ailelerin sınımsız sevgisi, insanın içini umutla doldurur cinsten. İnsanlarda farkındalık yaratmak amacıyla verdikleri mücadeleye katkıda bulunmak, tabuları beraberce yıkmak için “Benim Çocuğum”un peşine düşün. Filmin sonbaharda vizyona girmesi ihtimaller dahilinde. Ancak bu şekilde ulaşabileceği kişi sayısı hayli sınırlı. Vizyondan sonra liseleri dolaşması, hem anne-babalara hem de çocuklara izletilmesi dileğiyle.

Etiketler: Selin Gürel Uçan Süpürge Benim Çocuğum Can Candan Listag eşcinsel aile



Yorum ekle...

 Facebook sosyal eklentisi

HABERLER

Edebiyat
Müzik
Plastik Sanatlar
Sahne Sanatları
Sinema
Yazarlar

VİTRİNDEKİLER

Albüm
DVD
Kitap
Vizyondakiler

SANAT ARŞİVİ

Edebiyat
Müzik & Sahne Sanatları
Plastik Sanatlar
Sinema
Sanat Terimi

MİLLİYET KİTAP

Kapak Konusu
Köşe Yazıları
Ayın Röportajı
Kitap Tanıtımları

DİĞER

Art Blog
Etkinlikler
Okurdan Gelenler
Künye

© 2012 Milliyet Sanat



Milliyet Gazetecilik ve Yayıncılık A.Ş.

İzzet Paşa Mah. Abide-i Hürriyet Cad.
No:162 Çağlayan-Şişli 34387
İSTANBUL - TÜRKİYE

 milliyetsanatbilgi@milliyet.com.tr

 0 212 337 93 45